

FICHE TECHNIQUE

LE BIJOU, 123 Avenue de Muret, 31300 Toulouse

Mise à jour le 26/04/2023

Contact technique :
Michael RYAN
technique@le-bijou.net

Description de la salle

- Salle climatisée de 89 places assises partagée en deux par une rangée centrale
- Régie surélevée au fond de la salle, presque centrée
- 2 issues de secours à cour (1 entrée salle / 1 derrière scène)

- Scène arrondie en bois à environ 40cm du sol
- Ouverture de la scène : 6,50m
- Profondeur max. de la scène : 3,40m
- Hauteur grill sur scène : 3,70m perche de contres & perche centrale / 2,80m perche de rattrapage de faces
- Hauteur grill perche de faces : 3,80m

- Premier rang à environ 50cm du bord de scène
- Accès à la loge par centre scène entre 2 colonnes, et/ou à cour
- Rideaux noirs sur fond de scène jardin & cour
- 1 piano droit noir Yamaha LU201c (collé au mur à jardin)

Équipement audio

Diffusion façade

- Console Behringer X32 avec patch numérique S32
- 2 têtes (Left-Right) D&B 12S
- 1 point central D&B 12S-D
- 2 caissons de basses D&B 18S-Sub
- 1 ampli D&B D20

Diffusion scène

- 4 retours de scène Yamaha DSR112

Équipement scène

- 10 grands pieds perches noirs
- 1 grand pied droit embase ronde
- 5 petits pieds perches noirs
- 2 cols de cygne flexibles
- 1 petit pied grosse caisse batterie
- 1 petit pied radio
- 1 stand triple guitare
- 2 stands simples guitare
- 1 stand synthé
- 1 pupitre pliant noir
- 1 tapis batterie
- 1 tabouret noir pliant
- 2 banquettes de piano

Alimentations backline à différents points du plateau
Patch numérique S32 32 entrées / 16 sorties (fond cour)
2 sous patch 8 entrées (1 à jardin, 1 à cour)

Backline

- Ampli guitare Vox AC10
- Piano droit Yamaha LU201c
- Kit de hardware batterie complète (une seule cymbale)

Microphones

- 7 Shure SM58
- 1 Shure Beta 58A
- 1 Shure Beta 87
- 3 Shure SM57
- 1 Sennheiser E 906
- 1 Shure Beta 91A
- 1 D6 Audix
- 2 AKG SE300
- 2 Rode NT5
- 2 Superlux E304BK (dédiés au Piano)
- 2 Superlux PRA-383D XLR
- 11 grandes pinces Shure
- 6 petites pinces
- 1 barre de couplage
- 1 accroche pour micro supplémentaire sur pied
- 1 accroche pour micro batterie
- 4 DI actives BSS AR133
- 2 DI actives Klark Teknik
- 1 DI active SCV audio
- 2 DI passives

Le câblage micro XLR **est fourni**

Le câblage instruments jack **n'est pas fourni**

Équipement d'éclairage

- Console Botex DC-2448 Light Operator
- Gradateur 12 x 3Kw
- Gradateur portable (tutelo) 4 x 1Kw
- 2 pieds de projecteur
- Quelques gélatines et portes filtres
- Plan de feu fixe sur grill (voir dernière page) – possibilité de réglages personnalisés
- Possibilité de rajouter petites lumières personnelles à la place des projecteurs de sol déjà existants (2 circuits sol différents)
- Éclairage public gradable, commande côté console son
- 1 quartz d'éclairage public supplémentaire en 33

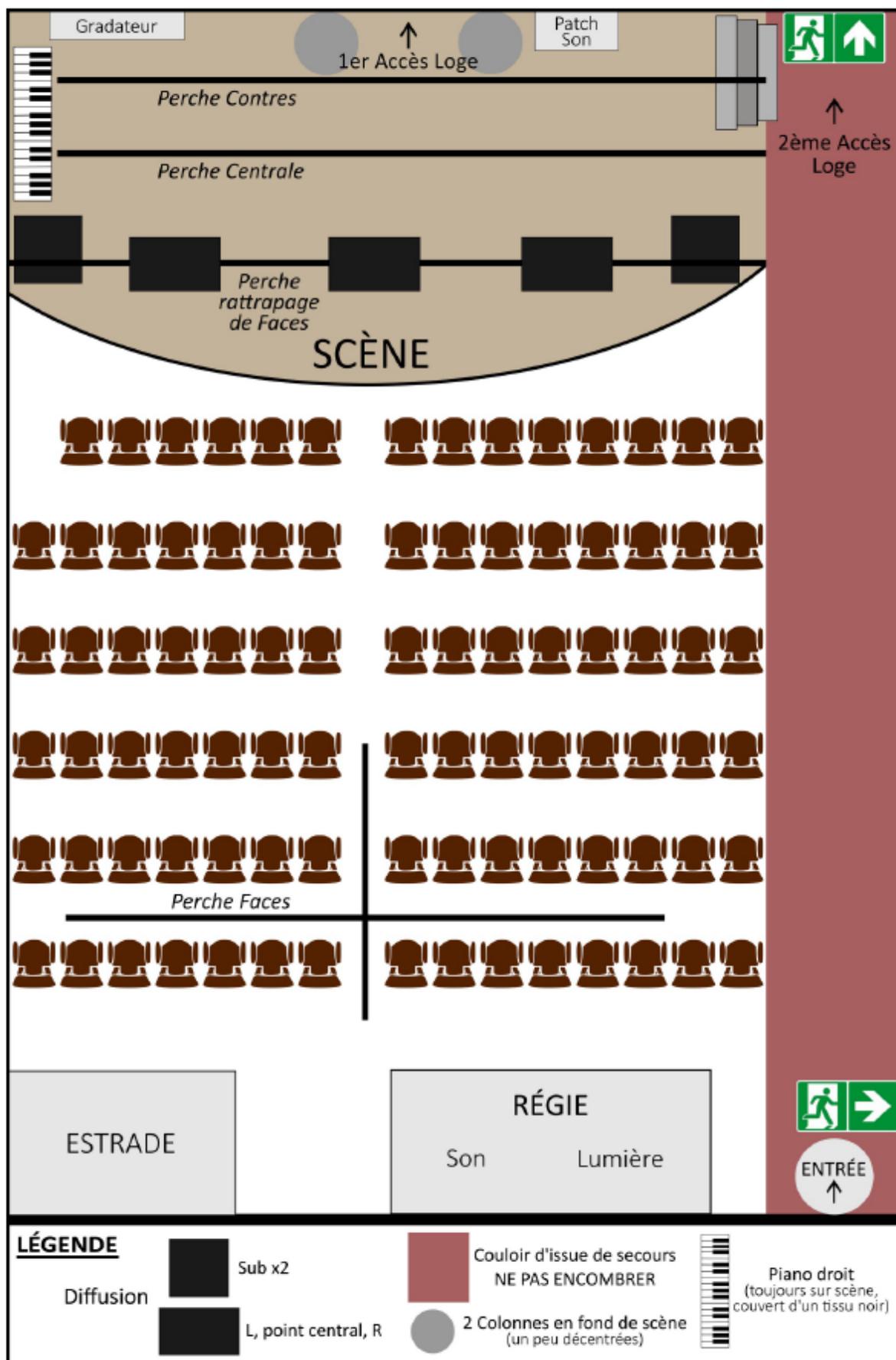
Nos Par LED :

- Les 13>18 et 19>24 sont les mêmes modèles : ADJ Mega HEX Par RGBWA UV
- Les 25>28 et 29>32 sont les mêmes modèles : Stairville Mini Stage Par 7x4W RGBWw

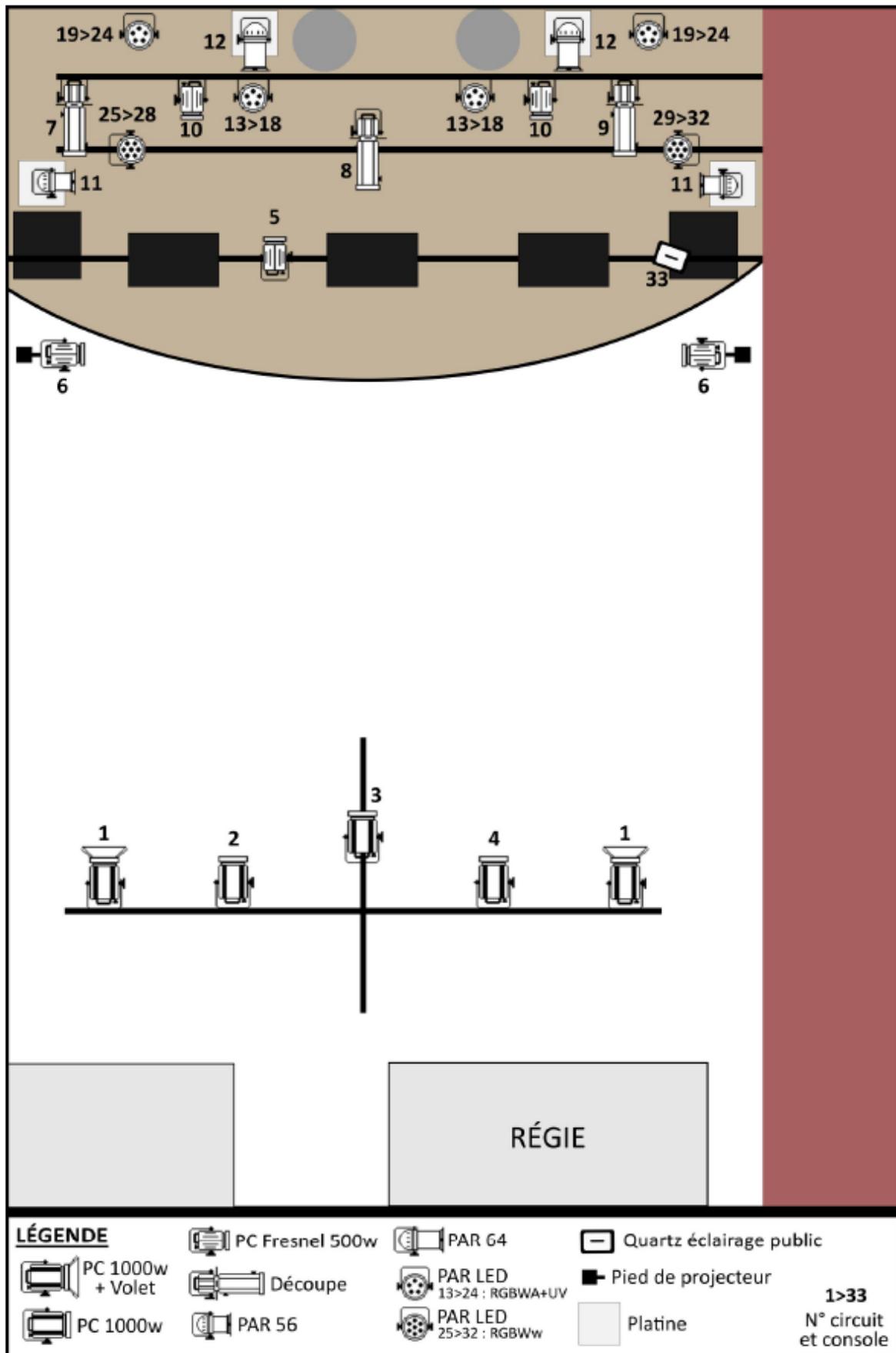
Équipement supplémentaire

- Écran suspendu sur perche centrale
- Vidéo-projecteur avec télécommande (entrée VGA à la régie, avec adaptateurs HDMI, USB-C, mini Display Port)
- Machine à fumée
- Caisse à outils

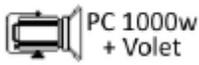
Plan de Salle



Plan de Feu



LÉGENDE



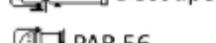
PC 1000w + Volet



PC 1000w



PC Fresnel 500w



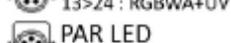
Découpe



PAR 56



PAR G4



PAR LED 13>24 : RGBWA+UV



PAR LED 25>32 : RGBWw



Quartz éclairage public



Pied de projecteur



Platine

1>33
N° circuit
et console